

Cazinoul din Constanța și Art Safari prezintă expoziția *EA: Regina și Marea*

Constanța, 15 ianuarie 2026.

Cazinoul din Constanța anunță o nouă expoziție organizată în parteneriat cu Art Safari, un proiect cultural național strategic. Expoziția *EA: Regina și Marea* va aduce în fața publicului iubitor de artă și istorie un concept expozițional unic, care explorează relația profundă dintre Regina Maria, cea mai iubită suverană a României, și Marea Neagră, pe malurile căreia Regina s-a bucurat de unele dintre cele mai frumoase momente ale vieții sale. Expoziția se va deschide în luna martie în Sala Oglinzilor aflată la etajul Cazinoului din Constanța.

În premieră de la inaugurarea din mai 2025, Cazinoul din Constanța, emblemă pentru arhitectura antebelică Art Nouveau și clădirea simbol a României de pe litoralul Mării Negre, va găzdui o expoziție dedicată Reginei Maria și relației speciale pe care aceasta a avut-o cu marea. Expoziția are loc la 100 de ani de la construirea reședinței regale de la Mamaia.

„Suntem onorați să marcăm o premieră absolută în 2026: prima colaborare dintre Art Safari și Cazinoul din Constanța, un simbol arhitectural redat recent circuitului cultural. Expoziția „Ea. Regina și marea” nu este doar un omagiu adus legăturii profunde dintre Regina Maria și malul mării, ci și modul nostru de a celebra renașterea acestui edificiu emblematic. Ne dorim ca în sezonul estival 2026, arta să devină o destinație în sine, completând perfect peisajul marin, și suntem convinși că publicul se va bucura din plin de această experiență vizuală unică în inima Constanței, la Cazino.” — Ioana Ciocan, Managing Partner Art Safari.

Pentru Regina Maria, marea a fost mereu o prezență vie, o sursă de inspirație și echilibru interior. Reședința de la Balcic, construită între 1925 și 1930, i-a devenit refugiul preferat, locul unde se retrăgea departe de rigorile Curții și unde se simțea cu adevărat liberă. Amplasată pe țărmul sudic al Mării Negre, în Cadrilaterul de atunci, reședința îmbina

elemente orientale cu arhitectura locală, reflectând gustul său eclectic și profund simbolic. Aici, Regina Maria își petrecea verile înconjurată de grădini luxuriante și valurile mării, scriind, meditănd și primind oaspeți apropiați sufletului ei.

Până la construirea reședinței de la Balcic, Regina își găsea refugiul de la mare la Cara Dalga („Valul Negru”), așezământ regal pe care l-a dăruit apoi Principesei Elena, nora sa și mama viitorului Rege Mihai. Până în ziua de astăzi, vila aflată chiar pe faleză plajei din Mamaia, construită după planurile arhitectului Mario Stoppa, rămâne o clădire simbol pentru litoralul românesc. Marea a fost pentru Regină o confidență perpetuă, o oglindă a sinelui.

Expoziția *EA: Regina și Marea* va aduce în fața publicului, în premieră, o serie de obiecte personale ale Reginei Maria care vor recrea atmosfera intimă a reședințelor de la malul mării, obiecte decorative, vestimentare, bijuterii sau alte obiecte de uz personal. De asemenea, printre exponate se vor număra și o serie de obiecte de artă, împrumuturi din colecții particulare, dar și din colecții muzeale.

Mai multe detalii despre conținutul expozițional și program vor fi disponibile în curând pe website-ul oficial al Cazinoului din Constanța, www.cazinoul.com și pe www.artsafari.ro.

Prin acest proiect, Art Safari continuă seria expozițiilor care o au ca figură centrală pe Regina Maria a României. În anul 2024, în cadrul celei de-a XV-a ediții, Art Safari a celebrat contribuțiile fundamentale aduse de femei domeniului artistic, la nivel național și internațional, printr-o selecție de expoziții tematice. Printre proiectele majore s-a remarcat expoziția *Maria a României. Regină și artistă* care a oferit o incursiune în viața artistică a uneia dintre cele mai fascinante figuri regale din istoria României.

De asemenea, în perioada mai – iulie 2025 Art Safari a organizat în parteneriat cu muzeul Național Brukenthal expoziția *Regina Maria la Brukenthal*, cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la nașterea Reginei Maria.

Despre Art Safari

Art Safari, proiect cultural național strategic, este specializat în realizarea de pavilioane expoziționale de artă vizuală și istorie națională. Organizator anual al Pavilionului de Artă București – cel mai mare conglomerat de expoziții de artă din România – ajuns la a 18-a ediție, realizează, în parteneriat cu muzeele de artă din România și internaționale și colecționarii privați, ample expoziții retrospective care își propun recuperarea valorilor de patrimoniu și expoziții de artă contemporană. Având o puternică latură educațională, misiunea sa este de a apropia arta de public și de a educa noile generații, inclusiv prin

organizarea de ateliere de artă , tururi ghidate și expoziții de artă contemporană în spații neconvenționale, cum ar fi metroul bucureștean. În cele 17 ediții de până acum a înregistrat peste 1 milion de vizitatori. Mai multe detalii: artsafari.ro.

Despre Cazinoul din Constanța

De la redeschiderea oficială a Cazinoului din Constanța, pe 21 mai 2025, peste 210.000 de vizitatori au trecut pragul clădirii emblematice de la malul mării. Cu un program cultural divers și atractiv, Cazinoul devine un reper al vieții culturale din România, deschis publicului local și internațional.