

Concertul violonistul Alexandru Tomescu din 3 iulie de la Cazinoul din Constanța va fi transmis live pe faleză

Comunicat de presă

Constanța, 30 iunie, 2025

Datorită interesului crescut al publicului și din dorința de a democratiza accesul la manifestările culturale valoroase găzduite și co-organizate de Cazinoul din Constanța, concertul celebrului violonist Alexandru Tomescu din data de 3 iulie de la Cazino va fi transmis live pe faleză Cazinoului. Inițiativa aparține conducerii Cazinoului și este posibilă cu sprijinul City Mall Constanța.

Celebrul violonist Alexandru Tomescu va concerta pe 3 iulie în sala de spectacole a Cazinoului din Constanța în cadrul celei de-a XVIII-a ediții a Turneului Stradivarius. „RAPSODIILE” - o transcripție pentru vioară și chitară clasică semnată de Dragoș Ilie a celebrelor Rapsodii ale lui George Enescu și „Rapsody in Blue” a lui George Gershwin vor răsună în sala de concerte a Cazinoului din Constanța.

Biletele puse în vânzare pe website-ul Cazinoului s-au epuizat într-un timp foarte scurt, dată fiind capacitatea limitată de locuri a săli, astfel că soluția de a realiza o transmisie live pe faleză a fost singura modalitate de a aduce aproape măiestria lui Tomescu de cât mai mulți iubitori ai muzicii clasice.

Violonistul Alexandru Tomescu și chitaristul clasic, Dragoș Ilie, au lansat pe 10 iunie Turneul Stradivarius „RAPSODIILE” dedicat lui George Enescu, aducându-i un omagiu la 70 ani de la trecerea în neființă, printr-o serie de 22 concerte, în zona rurală și urbană a României, cu un program inedit, o transcripție a celebrelor Rapsodii ale lui George Enescu și George Gershwin pentru vioară și chitară clasică, realizată de artistul Dragoș Ilie.

În 2025, Turneul Stradivarius este o adevărată provocare: interpretarea celebrelor Rapsodii române op. 11 în versiune pentru vioară și chitară – o idee în premieră mondială, transcripțiile fiind realizate de cel care va fi partenerul de scenă al lui Alexandru Tomescu, chitaristul Dragoș Ilie. Pentru George Enescu, Rapsodiile române sunt lucrările reprezentative și astăzi, la nivel mondial, compuse în 1901, când Enescu avea (doar) 20 ani, acestea rămân o mărturie a spiritului românesc acordat valorilor mondiale. Partiturile sunt concepute pentru o orchestra simfonică completă și devine cu adevărat o imensă provocare a cânta pe vioară și pe chitară clasică, în primul rând, pentru cel care își ia responsabilitatea realizării aranjamentului, chitaristul Dragoș Ilie.

Concertul din 3 iulie de la Cazinoul din Constanța este primul eveniment cultural de anvergură după redeschiderea oficială a Cazinoului în data de 21 mai 2025.